

OSNOVNA ŠKOLA KNEGINEC GORNJI

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA



Kriterije izradile učiteljice razredne nastave: Jasminka Cvrkalj, Jasenka Banec, Nikolina Cikač, Lidija Novosel, Nedeljka Kresonja, Bojana Rožmarić, Kornelija Antolković, Vlatka Prahić, Bojana Magić, Danijela Novosel Turković i Tatjana Borak



PRVI RAZRED

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE U PRVOM RAZREDU – HRVATSKI JEZIK

NASTAVNO PODRUČJE: POČETNO ČITANJE I PISANJE

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:

- zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
 - glasovno analizira i sintetizira riječi
 - prepoznaje i čita tiskana slova
 - uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
 - pravilno izgovara zadane riječi
 - prepoznaje sliku riječi i globalno čita
 - razumije i razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
 - povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
 - otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
 - piše riječi slikom te sastavlja slikovne rečenice
-
- otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica
 - povezuje riječi i slike u jednostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
 - razlikuje različite rečenice po sadržaju
 - odabire slike i riječi te stvara rečenice
 - raščlanjuje rečenicu na riječi
 - sastavlja rečenicu od zadanih riječi
 - otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem
 - stvara rimu na zadani poticaj
-
- prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
 - piše velika i mala tiskana slova u crtovlje
 - piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
 - čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
 - razumije pročitane rečenice
 - prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku imena
-
- prepoznaje i razlikuje veliko i malo pisano slovo

- piše velika i mala pisana slova u crtovlje

-

Područje /ocjena	Književnost	Jezik	Jezično izražavanje	Medijska kultura	Lektira
<p>ODLIČAN</p> <p>(5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prima prozne i poetske tekstove u cjelini - smisleno iskazuje spoznaje i doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - objašnjava razliku pjesme od proznog teksta - izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu - objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza - objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere - samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima - samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima - pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji - objašnjava pojam rečenice - samostalno izgovara i piše upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama - oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji - uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice - samostalno primjenjuje 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša sugovornika s razumijevanjem - interpretativno čita književne tekstove - govori, sluša i prima dulju slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - oblikuje pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.). - samostalno sastavlja dulje rečenice od zadanog niza riječi - samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava razliku između lutkarskog i crtanog filmova - oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza - smisleno iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove 	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje, čuva i vraća knjige u školskoj i gradskoj knjižnici - odabire knjige s popisa lektire, rado ih čita te razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja - objašnjava razliku knjižnice od knjižare

	<p>slikovnicu</p> <p>- rado sudjeluje u interpretaciji djela</p>	<p>pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi</p> <p>- brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi</p> <p>- brzo i točno zapisuje po diktatu</p> <p>- pisane zadatke rješava između 91 i 100% točnosti</p>	<p>na različitim sintaktičkim mjestima i daje primjere</p> <p>- maštovito pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja</p> <p>- čita i samostalno otkriva poruku u pročitanoj tekstu</p> <p>- čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice</p> <p>- s lakoćom samostalno oblikuje kraću pisanu poruku</p> <p>- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom</p> <p>- pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je</p> <p>- uvijek primjenjuje pravopisna pravila</p> <p>- bogatog je rječnika, rečenice su složene i izrečene bez pogrešaka</p>		
<p>VRLO DOBAR (4)</p>	<p>- djelomično prima prozne i poetske tekstove</p> <p>- spoznaje i doživljava</p>	<p>- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ</p> <p>- pravilno izgovara sve glasove</p>	<p>- sluša sugovornika s razumijevanjem</p> <p>- interpretativno čita kraće</p>	<p>- razlikuje lutkarski i crtani film</p> <p>- izvodi kraći ulomak</p>	<p>- posuđuje knjige u školskoj i gradskoj knjižnici</p> <p>- čita knjige s popisa</p>

	<p>kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pjesmu od proznog teksta - međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta - sudjeluje u interpretaciji djela 	<p>u riječima</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima - pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji - samostalno izgovara i piše rečenicu - izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - označava kraj zadane rečenice interpunkcijom - primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima - samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi - piše rečenice po diktatu - u pisanim provjerama zadatke rješava između 81 i 90% 	<p>književne tekstove</p> <ul style="list-style-type: none"> - govori, sluša i prima kraću slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje i izriče pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.). - sastavlja rečenice od zadanog niza riječi - dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita i otkriva poruku u pročitane tekstu - čita glasno većinom s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice 	<p>igrokaza</p> <ul style="list-style-type: none"> - iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove 	<p>lektire te razgovara o njima</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje knjižnicu od knjižare
--	--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - samostalno oblikuje kraću pisanu poruku - slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom - uglavnom pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - većinom primjenjuje pravopisna pravila 		
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - primati prozne i poetske tekstove uz poticaj - uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta - zapaža osnovne etičke osobine lika - prepoznaje igrokaze i slikovnice - ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - pravilno izgovara većinu glasova u riječima - uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u većini riječi, poneko slovo izostavi - izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima - izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja - prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji 	<ul style="list-style-type: none"> - govori i prima kraću slušnu poruku, ali je ponekad ne razumije - čita kraće književne tekstove - uglavnom poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - uz pomoć izriče pitanje i odgovor - niz riječi stvara uz pomoć - uz pomoć sastavlja rečenicu od zadanih riječi - u većini rečenica dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje lutkarski i crtani film - prepoznaje lutkarsku predstavu - ponekad iznosi doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi 	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - uz poticaj čita knjige s popisa lektire

		<ul style="list-style-type: none"> - ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice - poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje - analizira i sintetizira riječi - sporije piše kratke rečenice po diktatu - u pisanim provjerama zadatke rješava između 61 i 80% 	<ul style="list-style-type: none"> mjestima - uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita tekst, a poruku otkriva uz pomoć - čita glasno s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - kraće pisane poruke oblikuje uz poticaj - određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - djelomično pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - djelomično primjenjuje pravopisna pravila 		
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove - ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje rečenicu - prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu) - neke glasove u riječima ne izgovara pravilno - slova (velika tiskana i pisana) 	<ul style="list-style-type: none"> - govori i prima kraću slušnu poruku s nerazumijevanjem - polako i uz pomoć čita kraće književne tekstove - ponekad ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć - prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - čita knjige uz pomoć učitelja ili roditelja

	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš) - rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela 	<ul style="list-style-type: none"> u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja - teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u izgovorenim riječima - izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja - prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja - često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu - često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom - prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć - analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć - piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja - u pisanim provjerama zadatke rješava između 51 i 60% 	<ul style="list-style-type: none"> (komuniciranja) - prepoznaje pitanje i odgovor , ali ih sastavlja uz pomoć - dodaje riječi započetom nizu - nakon više primjera sastavlja sličnu rečenicu od niza riječi - dopunjava rečenicu samo ponuđenim riječima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz pomoć pitanja - kraći tekst čita uz pomoć ne otkrivajući poruku - kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć - čita glasno najčešće ne poštujući intonaciju izgovornih cjelina i rečenice - teško određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - uz pomoć i poticaj primjenjuje pravopisna pravila 		
NEDOVOLJAN	- ne prima prozne i	- ne razlikuje glas i slovo	- slušnu poruku prima s	- ne prepoznaje lutkarski i	- ne posuđuje knjige u

(1)	<p>poetske tekstove</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš) - nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje rečenicu - u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati - teško piše slova (velika tiskana i pisana) u riječima - ne razlikuje glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima - ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara - ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu - ne označava kraj rečenice interpunkcijom - imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom - ne analizira i sintetizira riječi - ne zapisuje po diktatu -u pisanim provjerama zadatke rješava do 50% 	<p>nerazumijevanjem</p> <ul style="list-style-type: none"> -polako čita kraće riječi - ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - ne razlikuje pitanje i odgovor - ne dovršava započeti niz - ne sastavlja rečenicu od niza riječi - ne dopunjava rečenicu ponuđenim riječima - ne pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika - ne čita kraći tekst niti razumije poruku - ne određuje rečenične granice niti ih piše u skladu s pravopisnom normom - ne primjenjuje pravopisna pravila - netočno i nepravilno izgovara riječi - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli 	<p>crtani film</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje lutkarsku predstavu - ne izražava doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi 	<p>knjižnici</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne čita zadana lektirna djela
-----	---	--	--	--	--

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE – 1. razred – PRIRODA I DRUŠTVO

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12.) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

OCJENA	POSTIGNUĆA

ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe) -snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu -komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda -sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru -razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost -razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti -objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu -odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila -uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju -sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra) -shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno -razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno - primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša -razumije utjecaj čovjeka na okoliš -aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu
VRLO DOBAR (4)	-izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje

	<ul style="list-style-type: none"> -imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole -primjenjuje sve odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru -imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti -razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju -imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu -razumije potrebu poštivanja prometnih pravila -sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje - uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju - uglavnom se snalazi u vremenu (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra) -naglašava važnost održavanja osobne čistoće - razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja -objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša -prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš -sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi -opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> -reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj -imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu

	<ul style="list-style-type: none">-uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda-snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama-imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama-imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu-navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora-uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima-nabraja doba dana te dane u tjednu-pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra-navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje-razumije važnost zdrave prehrane-nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš-sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none">-prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje-imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi-povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda-snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć- imenuje članove obitelji

	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj -izriče svoju adresu -uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj -uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu -održava osobnu čistoću uz pomoć -imenuje zdrave namirnice -prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša -razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana
NEDOVOLJAN(1)	<ul style="list-style-type: none"> -ni uz pomoć učitelja/ice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih -djelomično imenuje prostorije u školi -ne primjenjuje odrednice kućnog reda -ne snalazi se u prostoru -djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija -nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima -nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu -nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad -nema razvijene radne navike -ometa rad drugih učenika -često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE - 1. razred – MATEMATIKA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

OCJENA	POSTIGNUĆA
PRVO POLUGODIŠTE	<ul style="list-style-type: none"> -opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama -objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha - objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih -precizno ističe točke kružićem ili križićem -uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima -precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom -sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan -opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 -brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0 do 20 na brojevnoj crti -objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crti -brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 - rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima -objašnjava i primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika -rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u svim primjerima -objašnjava i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja -razlikuje i objašnjava pojam znamenke i broja i zapisuje brojeve do 20

	<ul style="list-style-type: none"> -objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju -uspoređuje i objašnjava odnose među brojevima do 20 i daje svoje primjere -razlikuje glavni i redni broj i primjenjuje ga u svakodnevnoj komunikaciji -točno,brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 u svim primjerima -samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja -osmišljava svoje zadatke,samostalno ih zapisuje te provjerava točnost u rješavanju -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 91% do 100%
	POSTIGNUĆA
PRVO POLUGODIŠTE	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - razumije razlike između ravnih i zakrivljenih ploha -imenuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih - ističe točke kružićem ili križićem -uglavnom primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima - spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom -uglavnom procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan -imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 -točno zbraja i oduzima brojeve do 5

<p>VRLO DOBAR (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -zbraja i oduzima na brojevnoj crti -točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 -uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj -primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika - uglavnom rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja -zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj -objašnjava razliku između jednoznamenkastih i dvoznamenkastih brojeva - uspoređuje brojeve do 20 -razlikuje glavni i redni broj, zapisuje ih i čita -točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 - samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima -osmišljava svoje zadatke i zapisuje ih u većini točno -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 81% do 90%
	<p>POSTIGNUĆA</p>

<p style="text-align: center;">PRVO POLUGODIŠTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama -razlikuje ravne plohe od zakrivljenih -razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih -prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima - spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom -može procijeniti odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan - razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal -zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal
<p style="text-align: center;">DOBAR (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj -točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal -rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima -primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj - rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj -zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje - uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć -zapisuje i čita redne brojeve do 20 -točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, a u složenijim primjerima treba pomoć - samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima

	<p>-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 61% do 80%</p>
	<p>POSTIGNUĆA</p>
<p>PRVO POLUGODIŠTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama -prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline - imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte -prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i uz pomoć ih spaja -uz pomoć određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar - izvan -imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat uz pomoć - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć -zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz usmjeravanje

DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje brojevu crtu -zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz kontrolu i pomoć -točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć -rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje -primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć - rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć -zapisuje znamenkama brojeve do 20 - uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal -prepoznaje i čita redne brojeve do 20, piše ih uz pomoć -zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal - čita uz pomoć i uz pomoć rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 51% do 60%
	POSTIGNUĆA

PRVO POLUGODIŠTE

- ne razlikuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela ni na ilustracijama
- ne prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline
- ne imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte
- ne prepoznaje točke označene kružićem ili križićem ni uz pomoć ih ne spaja
- ni uz pomoć ne određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan
- ne imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat ni uz pomoć
- ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć
- ne zbraja i ne oduzima brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz usmjeravanje

- ne zbraja ni ne oduzima na brojevnoj crti ni uz kontrolu i pomoć
- ne uspoređuje ni ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć
- ne rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje
- ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć
- ne rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje
- ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć
- ne zapisuje znamenkama brojeve do 20
- ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal
- ne prepoznaje i ne čita redne brojeve do 20, ne piše ih ni uz pomoć
- ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz konkretni materijal
- ne rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima ni uz pomoć
- u pisanom provjeravanju postiže točnost manju od 50%

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE – 1. razred – TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12.) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje bročano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

OCJENA	MOTORIČKA ZNANJA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> -u potpunosti usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je u potpunosti usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja -učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna -motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način -učenik je izuzetno pedantan, svjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada -zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja -učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini -motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije -učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima -traži pomoć kad mu je potrebna -rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - biotička motorička znanja usvojena većim dijelom(hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja -učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi -primjena znanja teško izvediva -učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje) - učenik je djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja -učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti -primjena znanja je jako loša -učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE - 1. razred – LIKOVNA KULTURA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12.) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

OCJENA	POSTIGNUĆA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none">-poznaje i razumije likovni pojam i sadržaj nastavne teme-realizira zadani likovni problem i uočava ga na ostalim radovima-uvijek se izražava originalno-unos originalnost i kreativnost u likovnom izražavanju-izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti-pokazuje interes i skrb za kulturnu i prirodnu baštinu-samoprosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova te ima izrazitu prostornu orijentaciju-samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom-razumije i pravilno primjenjuje likovne tehnike i sredstva-pokazuje interes za posjet muzejima i galerijama- opaža i komentira likovne elemente u svojoj okolini
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none">-uočava likovni problem i ponekad ga realizira-slike i crteži bez mnogo detalja

	<ul style="list-style-type: none"> -zainteresiran za likovne aktivnosti -ima dobru prostornu orijentaciju -gotovo samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom -spretna u primjeni likovnih tehnika
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> -slika i crta uglavnom bez detalja -više boja u slikanju koristi samo uz poticaj -nezainteresiran za likovne aktivnosti -slabo se orijentira u prostoru, likovi bez proporcija, likovni problem riješen u tragovima -djelomično primjenjuje određene likovne tehnike -potrebno ga je poticati i nadzirati u radu
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> -učenik nema vlastitih ideja već se povodi za drugima -ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ima teškoća u korištenju likovnih tehnika
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> -učenik ne nosi pribor -nezainteresiran je za likovne sadržaje -ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu -nezainteresiran je za bilo kakav oblik rada

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE - 1. razred – GLAZBENA KULTURA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12.) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

OCJENA	NASTAVNA PODRUČJA			
	PJEVANJE	SVIRANJE	SLUŠANJE GLAZBE	GLAZBENA KREATIVNOST
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano - jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - percipira i sigurno reproducira viši i niži ton - zamjećuje i sigurno prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) 	<ul style="list-style-type: none"> - improvizira i samoinicijativno izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> - sigurno i točno slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) 	<ul style="list-style-type: none"> - izmišlja male ritamske i melodijske cjeline, te ih realizira glasom, udaraljkama i pokretom - obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano... - uglavnom jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - percipira i reproducira viši i niži ton - zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> - slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) 	<ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljkama i pokretom
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano, brzo, ali uz pomoć - izgovara tekst obrađenih pjesama uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> - teže slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom

	<ul style="list-style-type: none"> - teže reproducira viši i niži ton - zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) uz vođenje i pomoć 			
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć percipira i izvodi neke pjesme -izgovara tekst nekih pjesama uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć izvodi ritam i dobe brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> -izražava doživljaj skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje i ne pjeva neke obrađene pjesme 	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi ritam i dobe 	<ul style="list-style-type: none"> - ne percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi udaraljka ritamske i melodijske cjeline